

# 第4回 Blue-T ピアノコンチェルトコンクール・発表会

## 参加要項

2017年9月10日(日) オケ合わせ 9月3日(日)

- 主旨 ピアノ協奏曲に必要なピアノソロの実力及び、アンサンブルの能力を計る。演奏技術と個性、能力とモチベーションの向上を図る。
- 審査員 審査委員長 未定
- 指揮者 新垣隆
- オーケストラ Blue-T 管弦楽団(桐朋学園大学主体)
- 参加資格 不問。年齢、プロ・アマ・学生を問わず。
- 募集期間 2016年2月1日～9月1日
- 申込方法 メールにて受付
- 参加定員 20 枠程度(一人1 枠～3 枠まで応募可能。全楽章の演奏も可能)
- 採点方法 審査員3名による採点。総合計300満点。点数及び講評は本人に通知。結果は演奏審査終了後に会場で発表。また審査結果はインターネット上に公開する。発表会参加者への順位はなし。採点・講評のみ。
- 表彰・誉賞 第1位～第3位までを入賞とする。入賞者には誉賞として表彰状及び記念品を授与する。
- 審査規定 課題曲の中から一つを選択し室内オーケストラと共演する。2 枠、3 枠の選択も可 楽曲のリピートは任意の上、最後まで演奏すること。暗譜の有無は問わない。カデンツァを必要とする楽曲に関しては必ずそれを含めて演奏すること。カデンツァの内容は任意。譜めくりが必要な場合は別途2000円にて当日申し受ける。
- 参加料 別紙参照 審査当日のリハーサル料含む。
- キャンセル 申込後のキャンセルは100%申し受ける。
- リハーサル 当日本番前に5分程度行う。
- 使用ピアノ Steinway B 型
- 会場 笹塚 Blue-T

詳細・問い合わせ、申し込み

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-61-8 ホテルブーゲンビリア 1階  
電話番号・FAX 03-3375-1474 メールアドレス blue.t@snow.ocn.ne.jp  
ホームページ <http://www.blue-t.jp/>

## 課題曲と参加料

### □参加料

本番 参加料 1 枠 40,000 円 2 枠 70,000 円 3 枠 100,000 円

オケ合わせ 参加料 1 枠 10,000 円 2 枠 13,000 円 3 枠 16,000 円

### □演奏課題曲

今年の新課題曲は特に設けません。

バッハ チェンバロ(ピアノ)協奏曲 第 5 番 ヘ短調 BWV 1056 全楽章

ハイドン チェンバロ(ピアノ)協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11 第 1 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 1 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 2 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 3 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 1 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 2 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 3 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 1 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 2 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 3 楽章

ガーシュイン ラブソディ・イン・ブルー

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2 楽章

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 3 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 1 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 2 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 3 楽章

3 日のオーケストラ合わせについて

10時～21時の間で行います。

1 枠 20～30分程度とします。

申し込み時に おおよその希望時間もお知らせ下さい。