

# 第7回 Blue-T ピアノコンクール

## 参加要項

2019年2月23日(土)

- 主旨 ピアノソロの実力及び、演奏技術と個性、能力とモチベーションの向上を図る。
- 審査員 吉武優(審査委員長)、久保山菜摘、橋本健太郎
- 参加資格 不問。年齢、プロ・アマ・学生を問わず。
- 募集期間 2018年10月10日～2019年2月10日
- 申込方法 メールにて受付
- 参加定員 25 枠程度(一人1 枠～4 枠まで応募可能)
- 課題曲及び審査規定 バロック～古典派時代までの作品の中より選択する。  
1 枠 5 分以上 15 分以内の楽曲を 1 曲演奏する。1 枠～4 枠まで参加可能。ソナタなど全楽章を演奏する事も可能。1 枠 1 楽章とする。15 分を超える楽曲は 2 枠として扱う。  
4 枠まで可能。組曲については相談して下さい。楽曲のリピートは任意の上、最後まで演奏すること。
- 追記 ソナタ形式の 3 楽章の楽曲で単一楽章が 4 分以内で前後の楽章が 15 分以内の楽曲は 2 枠扱いで数える。
- 暗譜の有無は問わない。譜めくりが必要な場合は別途 3000 円にて申し受ける。
- 採点方法 審査員 3 名による採点。総合計 300 満点。点数及び講評は本人に通知。結果は演奏審査終了後に会場で発表。また審査結果はインターネット上に公開する。
- 表彰・誉賞 第 1 位～第 3 位までを入賞とする。入賞者には誉賞として表彰状及び記念品を授与する。
- 参加料 別紙参照
- キャンセル 申込後のキャンセルは 100%申し受ける。
- リハーサル 当日本番前に 5 分程度行う。
- 使用ピアノ Steinway B 型
- 会場 笹塚 Blue-T

詳細・問い合わせ、申し込み

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-61-8 ホテルブーゲンビリア 1 階  
電話番号・FAX 03-3375-1474 メールアドレス blue.t@snow.ocn.ne.jp  
ホームページ <http://www.blue-t.jp/>

**□参加料**

本番 参加料 1 枠 10,000 円 2 枠 18,000 円 3 枠 26,000 円 4 枠 34,000 円

**□他経費**

動画撮影及び画像撮影費用として 5000 円

表彰式・懇親会費用として 3000 円

(上記には懇親会の食事代、ドリンク代が含まれております。懇親会において各審査員より講評用紙と採点表を直接手渡ししながら講評をしていただきます。)

**□課題曲**

バロック期～古典派期の中より 1 曲 (1 楽章) 選択する。1 枠～4 枠まで可能。

バロック音楽とは、ルネサンス期が終了する 1600 年頃からバッハが亡くなる 1750 年頃までの時代をバロック時代と呼び、この時代に活躍した作曲家、ゲオルク・フリードリッヒ・ヘンデル、ヨハン・セバスティアン・バッハ、ゲオルク・フィリップ・テレマン、ジャン＝フィリップ・ラモー、フランソワ・クープラン、アントニオ・ヴィヴァルディに代表されるヨーロッパ音楽をバロック音楽といいます。

古典派音楽は、クラシック音楽の歴史において、巨匠バッハの死 (1750 年) からベートーヴェンの死 (1827 年) までを古典派時代と総称して、古典派時代の音楽を古典派音楽と呼んでいます。18 世紀後半を中心とする、古典派時代には、フランツ・ヨーゼフ・ハイドン、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン、フランツ・ペーター・シューベルトなどの音楽家達が活躍しました。