

第7回 Blue-T ピアノコンチェルトコンクール

参加要項

2020年10月4日(日) オケ合わせ 9月27日(日)

- 主旨 ピアノ協奏曲に必要なピアノソロの実力及び、アンサンブルの能力を計る。演奏技術と個性、能力とモチベーションの向上を図る。
- 審査員 審査委員長 黒田映李 審査員 高雄有希 新垣隆
- 指揮者 新垣隆
- オーケストラ Blue-T 管弦楽団(桐朋学園大学主体)
- 参加資格 不問。年齢、プロ・アマ・学生を問わず。
- 募集期間 2020年3月1日～8月31日
- 申込方法 メールにて受付
- 参加定員 20 枠程度(一人1 枠～3 枠まで応募可能。全楽章の演奏も可能)
- 採点方法 審査員3 名による採点。総合計 300 満点。点数及び講評は本人に通知。結果は演奏審査終了後に会場で発表。また審査結果はインターネット上に公開する。発表会参加者への順位はなし。採点・講評のみ。
- 表彰・誉賞 第1 位～第3 位までを入賞とする。入賞者には誉賞として表彰状及び記念品を授与する。
- 審査規定 課題曲は特に設けない。但し会場、オーケストラの都合応募曲をお受けできない場合があるので申込時に予め審査員で検討し受けられるかを返答する場合がある。
1 枠 17 分程度の楽曲まで 18 分を超える楽曲は 2 枠として扱う。
2 枠、3 枠まで可能。 楽曲のリピートは任意の上、最後まで演奏すること。
暗譜の有無は問わない。カデンツァを必要とする楽曲に関しては必ずそれを含めて演奏すること。カデンツァの内容は任意。
譜めくりが必要な場合は別途 3000 円にて当日申し受ける。
- 参加料 別紙参照 審査当日のリハーサル料含む。
- キャンセル 申込後のキャンセルは 100%申し受ける。
- リハーサル 当日本番前に 5 分程度行う。
- 使用ピアノ Steinway B 型
- 会場 八幡山 Blue-T

詳細・問い合わせ、申し込み

〒168-0074 東京都杉並区上高井戸 1-3-25 オトオアシス 1 階

電話番号

メールアドレス blue.t@snow.ocn.ne.jp

ホームページ <http://www.blue-t.jp/>

課題曲と参加料

□参加料

本番 参加料 1 枠 40,000 円 2 枠 75,000 円 3 枠 110,000 円

オケ合わせ 参加料 1 枠 15,000 円 2 枠 25,000 円 3 枠 40,000 円

□従来 of 演奏課題曲

今年 is 課題曲 is 設けません。

バッハ チェンバロ(ピアノ)協奏曲 第 5 番 へ短調 BWV 1056 全楽章

ハイドン チェンバロ(ピアノ)協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11 第 1 楽章

ハイドン チェンバロ(ピアノ)協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11 第 2 楽章

ハイドン チェンバロ(ピアノ)協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11 第 3 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 20 番 第 1 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 20 番 第 2 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 20 番 第 3 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 1 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 2 楽章

モーツアルト ピアノ協奏曲第 23 番 第 3 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 1 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 2 楽章

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第 3 番 第 3 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 1 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 2 楽章

ショパン ピアノ協奏曲第 1 番 第 3 楽章

ガーシュイン ラプソディ・イン・ブルー

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 1 楽章

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 2 楽章

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第 2 番 第 3 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 1 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 2 楽章

グリーク ピアノ協奏曲 イ短調 第 3 楽章

18 日のオーケストラ合わせについて

10 時~21 時の間で行います。

1 枠 10~30 分程度とします。

申し込み時に合わせの有無と希望時間をお知らせ下さい。